

District 2770



イマジン

ロータリー

会長：小林 賢弘
幹事：北林 隆一

Weekly Report

2022~2023 越谷東RC運営方針

●感謝と恩返しの輪を広げよう

2022~2023 RIテーマ

●イマジン ロータリー

越谷東
ロータリークラブ

創立1987年5月18日



〈例会日〉 毎週木曜日 12:30~13:30

〈事務局〉 〒343-0813 越谷市越ヶ谷3-7-1 (NTT東日本 越谷ビル2F)

☎ 048-965-2037 ☎ 048-965-2011

<http://www.koshigayahigashi-rc.org/> E-mail:info@koshigayahigashi-rc.org

第1730回例会 2023年4月27日

司会：会場運営委員会／守屋トミー
会報No.1516号／担当：委員一同

会員数：56名／出席数：38名
出席率：67.30%

環境月間



例会前風景

- ◆黙 想
- ◆開会点鐘 会長 小林 賢弘
- ◆ロータリーソング斉唱 「我等の生業」
- ◆クラブソング斉唱 「クラブ賛歌」(1番)
- ◆ビジターゲスト紹介 会長 小林 賢弘
南越谷病院 副理事長 清村 妙子様
- ◆会長挨拶 会長 小林 賢弘
- ◆幹事報告 幹事 北林 隆一
- ◆委員会報告
- ◆ロータリーの友紹介
オリエンテーション・教育委員会 山崎 勝己
- ◆卓話 「勝手に雪だるま(苗場の思い出)」
南越谷病院 理事長 清村 忠雄
映像担当 青木 伸翁
- ◆スマイル報告 社会奉仕委員会 隅田 敏
- ◆出席報告 出席委員会 栗田 晴巳
- ◆閉会点鐘 会長 小林 賢弘

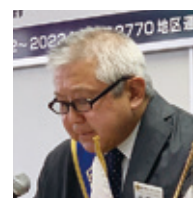


会長挨拶

会長 小林 賢弘

皆様こんにちは。今日は私のシリーズ続編、バンドマン編の4回目となります。

メンバーの加入・脱退を繰り返し、その度ライブ活動不能状態となる現実に嫌気がさした私と矢沢は、ロックバンドNEMESIS(ネメシス)の活動をしばらくの間凍結することにしました。世田谷の友だちの部屋を泊まり歩いていた矢沢はここで渡邊さゆりという過激なパンクスと出会います。セックスピストルズのジョニー・ロットン、ザ・スターリンの遠藤ミチロウ、INUの町田町蔵から強い影響を受けたさゆりは、自身のアナーキズムを表現できるバンドの結成を目論んでいました。駒



沢短大生のさゆりは、矢沢にパンクスの精神を吹き込み、短時間で多大な影響を与えました。矢沢とさゆりが作ったバンドは結成直後に二人が抜け、またもや活動不能状態となり怒り狂った矢沢は強度のアルコール依存症となってしまいます。泣く泣く相談してきた矢沢の気持ちを汲んだ私は、語学のクラスが一緒だった阿部和寿をドラマーとして口説き落とし、自分はベースとしてこのバンドに加入しました。VO: さゆり、G: 矢沢、Dr: 阿部、B: 私の4人でスタートしたこのバンドにさゆりが「SOAP OPERA」(ソープオペラ)と名付けました。何しろライブに飢えていた私たちはソープオペラのデビューとなる亜細亜大学の学園祭までのおよそ半年間、週に2・3回スタジオにこもり、週末はオールナイトで10時間ぶっ通しで練習しまくりました。その割にあまり上達しませんでした。何しろドラムの阿部はドラムをやってみたくていただけで、ドラムセットに一度も触れたことのない素人でした。バンドでドラムを叩いてみたいという阿部の情熱につけ込んだ私は、村田荘の私の部屋で枕や座布団を叩かせては「独特なリズム感は天性のものだ」とか「スイングするような美しいドラミングだ」などと矢沢と二人がかりでおだて上げ完全にその気にさせたのでした。ドラムにも精通する矢沢がマンツーマンでスコア譜を教え込み、ドラム潰けの生活が3ヶ月も続くと何とかそこいらのバンドレベルにはなりました。汗っかきの阿部は数曲やると汗だくになり、手からすっぽ抜けてしまうスティック飛ばしが得意技となります。演奏中に阿部が飛ばしたスティックがさゆりの眉間を直撃し大げんかになったこともありました。

そしてよいよデビューの日が来ます。当時の大学の学園祭音楽イベントとしては最大級と言える亜細亜大学「音楽の祭典」はロック・パンク・ヘビーメタル・フォークなど63組もの様々なバンドが参加する大型イベントでした。会場の700人収容の300番教室は超満員で立ち見が出るほどでした。ソープオペラは4人とも不気味なメイクをしていました。さゆりから始まったど派手なメイクは順次他のメンバーに移り、競うように斬新なというより目茶苦茶なメイクをするようになりました。酒が入っていた学生たちで既に観客は出来上がっていて、さゆりの過激なパフォーマンスと挑発に700人を超える客席が波のようにうねりました。この規模の経験は後にも先にもこの時だけでした。20人ほどの審査員全員一致でキングオブバンドにソープオペラが選ばれ、賞品を手にとり意気揚々と引き上げる私たち4人は幸先のいいスタートを切ったのでした。これほどの規模のイベントにも関わらず賞品はサントリーの角が1本でしたが……。

このデビューギグまではスターリンやセックスピストルズのコピーバンドでしたが、この日を境にソープオペラは徐々にオリジナルバンドとしての色を強くしていきます。のちにファンを熱狂させた名曲「金魚」「労働者階級のうた」「スカートの赤いジャム」などは、さゆりの詩に矢沢と私が曲をつけて生まれました。

初ライブの成功に気をよくした私たちは、この月11月いっぱい殆ど毎日のようにスタジオ入りしてオリジナル曲を煮詰め、12月に入ると怒涛の勢いでライブをこなしていきます。吉祥寺のOZから始まり、高円寺のペンギンハウス、新宿JAM、原宿クロコダイル、目黒鹿鳴館と続きます。新規オープンした吉祥寺のシルバーエレファントのこけら落としでは、何とあのたのきんトリオのよっちゃん野村義男バンドの前座もやりました。

ボーカルさゆりの過激なパフォーマンスがパンクスの間で話題となって、ソープオペラの名は口コミであつという間に広まりました。どのライブハウスもクラブもガレージも溢れるほどのパンクスで埋まるようになってきました。ステージ上のさゆりは、あっちへ行ってしまう人になりました。生魚を啜えその内臓を客席にばらまき、口元を血まみれにして卑猥なセリフを叫び、危険な目つきで客を挑発しました。パンクスの思想は反体制的・反社会的な抑うつ状態が爆発したもので、ライブ中の喧嘩騒ぎはしょっちゅうでした。暴力が愛であると勘違いしたイカれた客はステージに上がってきて楽器やマイクを奪おうと殴りかかってきます。やらなければやられてしまうので私たちはギターで客をぶっ飛ばしてステージから叩き落とします。さらにさゆりが粉末消火器をそいつらに噴射して悶絶させます。私たちに殴られて血まみれになった客は涙を流して喜んでいる狂った異常なライブでした。パンクスの狂気の流儀につき合っているうちに慣れてはきましたが、彼らは暴れて店の器材や備品をよく破壊するので、その過熱ぶりからいくつかの店から出演を禁止されるようになってしまいます。体中に付けたピアスやタトゥーに鎖をジャラジャラぶら下げたモヒカン頭という凶暴なルックスの彼らですが、身体は大して鍛えていないようで、つい数年前までプロレスラーになるべくトレーニングを積んでいた私にとって彼らの退治は簡単なことでした。それでもだんだんこのやり取りを茶番とを感じるようになり飽きてきた私たちは、楽曲が正当に評価され感動してもらえるようなステージを心の底から望むようになっていくのです。

当時のミュージックシーンはRCサクセッションやサザンオールスターズの大ヒットが起点となり、空前のバンドブームが起きていました。その中からメジャー

デビューせずに自分たちでレーベルを立ち上げレコードを発売するというインディーズブームが派生していました。ラフィンノーズ、ザ・ウィラード、有頂天がインディーズバンド御三家と呼ばれていました。その有頂天のボーカル ケラ(ケラリーノ・サンドロヴィッチ)が吉祥寺シルバーエレファントのライブにゲスト参加していて、ソープオペラを観てさゆりをいたく気に入ったらしく楽屋で声をかけられました。ケラに誘われて同じ吉祥寺のバウスシアターという演劇小屋で月1でやってるパンクバンドやハードロックバンドのライブフェスへの出演が決まりました。このライブの大トリは有頂天が務め、メトロファルス、ガスタンク、あぶらだこ、レッドウォリアーズなどがレギュラー出演していました。中でもレッドウォリアーズは年内にメジャーデビューが決まっているらしく、ちょっと偉そうで嫌な感じでした。出演のどのバンドよりさゆりの個性と矢沢のギターは突き抜けていて、私と阿部は棚に上げてソープオペラが負けている気はこれっぽちもありませんでした。失うものも恐れるものも何も無い私たちは、レッドウォリアーズを完全に馬鹿にしていました。それでもボーカルの田所くんは気弱だけど優しく腰が低く礼儀正しいいい奴でした。さゆりのパフォーマンスを観て感動したらしく「さゆりさん、さゆりさん」とひどくなつてきて、傍若無人なさゆりの使いっ走りさせられていました。

今から5年ほど前にテレビを見ていたら、ある対談番組に当時の面影そのままの田所くんがダイヤモンド・ユカイという名前で出ていました。バンドを辞めて社会人になってからは音楽の世界を完全にシャットアウトして生きてきたので、ちょっと偉そうにしゃべっているダイヤモンド・ユカイを見ていて、あれから30年以上も田所くんはレッドウォリアーズをずっと続けていたんだと思うと、熱いものがこみ上げてきて涙が止まりませんでした。

当時に戻って、バウスシアターのライブに出演してからはケラのさゆり愛はさらに加速します。ケラは自ら立ち上げたナゴムレコードというレーベルからソープオペラをデビューさせようとさゆりの説得にかかります。この時のさゆりは駒沢短大を卒業して東芝EMIの宣伝部に就職していました。もちろんメジャーデビューのための手段であったことは言うまでもありません。そしてこの有頂天のケラとの出会いが、ソープオペラ解散の引き鉄となってしまうのです。

そろそろ清村先生の時間が迫ってきましたので今日はここで終わります。さて次回は長く引っ張ってきたバンドマン編ですが、ついにほろ苦い最終回となります。お楽しみに！

幹事報告

幹事 北林 隆一

幹事報告させていただきます。

本日、越谷東オリジナルポロシャツの販売についてポスティングさせていただきました。購入希望の会員は事務局までお申し込み下さい。



なお、新入会員で入会時にポロシャツをもらっていない会員は事務局まで希望サイズをお知らせ下さい。

当クラブがホストとなる次年度の青少年交換留學生が決まりました。イタリアからの交換留學生「Vasco GAZZOLA」(ヴァスコ ガッソラ)さん、男性(来日時17歳)です。受入れ高校は叡明高校となりました。8月20日に来日する予定です。

また、次回の例会は、5月11日(木)となります。以上幹事報告でした。

【奥の細道 芭蕉】(季語・雪)

馬をさえ ながむる雪の 朝哉(あしたかな)
乗っている馬を止めて降り始めた雪を眺める。
(出席委員会)

スマイル報告

社会奉仕委員会 隅田 敏

今 回	28,500円
累 計	734,000円

次の例会の案内

第1731回 5月11日

結婚・誕生祝

会員卓話:「ロータリーの奉仕理念」青木伸翁



卓 話

勝手に雪だるま(苗場の思い出)



清村 忠雄

スキーをやろうという気運が小坂・高年度におこりました。湯沢温泉・岩原スキー場です。スノータイヤで行きました。篠崎さんがやっていたうなぎ屋さんが例会場です。上越新幹線の方もいらっしやいました。

プリンスホテル診療所を出身整形医局が運営をしていました。そこで何となく仕切る様になりました。診療所には堤社長や映画スター、宮様も来ました。

勝手に雪ダルマ会員拡大のため、東クラブに何らかの関係がある人とししたら効果があり、バスになりました。交換留学生や事務方も誘いました。

部屋はタワー2号館。3号室～6号室がゲレンデ側です。早朝出発し、清水トンネルを出ると国土計画に出迎えを頼みます。彼らがいるとレンタル用品が半額や無料にしてもらえます。時間にしばられずに室に入れ、着替え、帰りの入浴・シャワーは翌日の筋肉痛がやわらぎます。

靴、板、ストックと初心者にはやる事が多いです。私に備わっていない「めんどろみの良さ」をしばらく出さねばなりません。スキーは最初の印象で好き、嫌いが決まってしまう。

4時過ぎると寒くなり、山から降りてきます。夕食は和洋中華鍋と声の大きい人の意見で決まります。夕食をすますとカクテル・ラウンジ「シャトレヌ」です。1枚の大ガラス、ピアノ、深々とした椅子は豪華な気持ちになれます。お客はいません。3次会場は男部屋です。手に入らない銘柄で再度乾杯します。

話題は滑った、転んだ、当った、この程度です。ネグリジェで参加した人もいます。睡眠導入剤を何の下心もなく渡します。会員旅行とは別と言われます。

物故会員、米山、留学生、古い会員の紹介。

北林伸一さん。スキー1本やると上がって来てお酒1本。

赤土興治さん。1回しゃべり出すと短くありません。第2 Gondola、休憩小屋にて「綺麗な景色だな。冥途の土産にしよう」

江原幸之助さん。実直な方でした。

小林恵子さん。久伊豆神社の奥様でした。頑張っ

て滑っていました。

米山奨学生。スキーデビュー最高。御覧ください。レイナ・ヨキネン（フィンランド）上手に滑ります。留学生同士で結婚しました。訪問したり、家族連れで来日し懇親会催しました。

パッタラ・ニットさん（タイ）粟粒結核、治し結婚式に会員参加しました。

イガベラ・オニール（米）本人の申告通り滑らしたら、止まらない、曲がらない気絶。だから米国女性は、十日町脳外科受診す。

片桐操さん。お風呂はほどほどにと女性へ。

秋山 坦さん。スキー大好き。自宅製干し柿、アラレ持参。かぐら和田小屋まで制覇成功。

浅水輝子さん。上達し上手に滑ります。

岡崎愛子さん。挑戦し、滑ります。

平野武志さん。苗場の室で趣味の事やっていたことがあります。往路奥様かりたベンツで心のうちを吐露したことがあります。愛すべき性格です。

エレクトーン美香さん。お菓子係で毎回出席。こわいこわいと言いながらどこへでも。

原美光会員。帰りのバスで集金、会計係。第2 ロープウェイ筈平ロマンズゲレンデがお気に入り。マイゲレンデと言っています。

青木伸翁会員。大斜面でも良く膝が曲がります。午前中、初心者の方の面倒を見てくれます。

清村忠雄会員。愚妻と共に毎回出席する。パトロールから教えてあげるからと何度も誘われましたがスキーよりウイスキー。悔やまれます。

